

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Експериментални текстил површинских интервенција	
Наставник или наставници	мр Вељовић Д. Ивана	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Разумевање, обједињавање и развијање нових аспекта опажања, перцептивних критеријума, доживљајног и тактилног дизајна текстилних површина, естетских промена и ефеката текстилних материјала, коже и подлога. Истраживања експерименталних садржаја традиционалним, иновативним поступцима и методама површинских интервенција и дорада.		
Исход предмета		
Студент самостално и критички анализира, систематично истражује и утврђује нове креативне могућности, нових изгледа и ефеката текстилних површина, тактилних и чулних искуства. Сагледава и уочава блиске и зависне области знања. Изучава и практично примењује оригиналне методе и поступке, технике и технологија рада у циљу осмишљавања иновативног дизајна.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Значај, утицај и развој традиционалних и савремених процеса површинских интервенција, дорада и њихова креативна улога у дизајну. Тумачење и анализа оригиналних метода и поступака, мануелних, савремених техника и технологија на текстилним материјалима, кожи и другим подлогама.		
<i>Самостални истраживачки рад</i>		
Истраживања феномена промена структура на подлогама специфичних својства. Специјални ефекти засновани на својствима материјала.		
Утврђивање и осмишљавање дизајна утилитарних материјала и тканина. Аспекти нове естетике дизајна, индивидуални приступи и израда иновативног дизајна експерименталног садржаја.		
Препоручена литература		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textiles today, Chloe Colchester, Thames And Hudson, London, 2004. 2. Textile Visionars: Innovation and Sustainability in Textile Design, Bradley Quinn, Laurence King Publishing, London 2012. 3. Structure And Surface: Contemporary Japanese Textiles, CaraMcCarty, The Museum of Modern Art, New York 2002. 4. Digital Textile printing and the influence on Design, Marina Rehbein, German National Library, Norderstedt Germany 2009. 5. Surface: Land/Water and Visual Arts Symposium: 2004, Wells Liz, Simon Standing, Intellect Books, Bristol, 2004. 6. Sensory Design: New Textures in Print, Gingko, Gingko Pr Inc.2010. 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе		
Предавања, консултације и коректуре, самостални истраживачки и практични рад, семинарски рад, презентација, дискусије и извештаји процесу о раду. Разговори са истакнутим ауторима и стручњацима, креативне радионице, изложбе, итд. Настава се реализује на факултету, радионицама, јавним и привредним институцијама значајним за реализацију програма.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Активности у настави		20
Пројекат мањег обима, извештај о раду, предиспитна презентација или семинарски рад		50
Испит – презентација и образложење пројекта		30